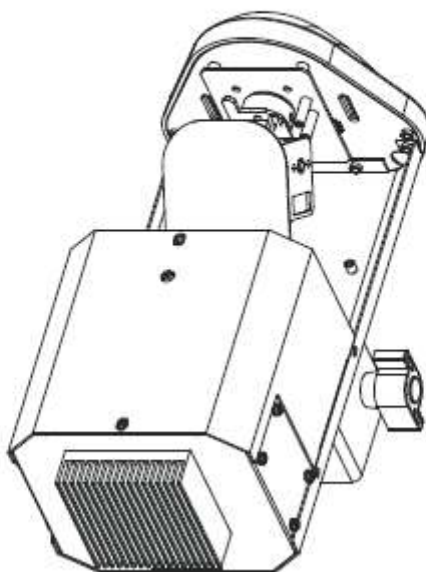




INNO POCKET SCAN



INSTRUKCJA OBSŁUGI

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

©2013 ADJ Products, LLC wszystkie prawa zastrzeżone. Informacje, specyfikacje, rysunki, zdjęcia oraz instrukcje zawarte w niniejszej instrukcji mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Produkty marki ADJ, logo LLC oraz nazwy i numery identyfikujące produkty opisane w niniejszym dokumencie stanowią znak handlowy ADJ Products, LLC. Zgłoszona ochrona praw autorskich obejmuje wszelkie formy i wszelkie kwestie dotyczące materiałów i informacji podlegających ochronie prawem autorskim, dozwolone obecnie przez obowiązujące ustawy bądź rozstrzygnięcia sądowe. Nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie mogą stanowić znaki towarowe bądź zarejestrowane znaki towarowe produkujących je spółek i zostają niniejszym prawnie uznane. Wszelkie marki oraz nazwy produktów nie pochodzące od ADJ Products, LLC, stanowią znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe odpowiednich, produkujących je spółek.

ADJ Products, LLC oraz wszystkie powiązane z nią spółki wyłączają niniejszym wszelką swoją odpowiedzialność za szkody we własności, sprzęcie, budynkach lub szkody elektryczne, za obrażenia poniesione przez jakiegokolwiek osoby, jak też za bezpośrednie lub pośrednie straty ekonomiczne związane z lub zależne od użycia jakichkolwiek informacji zawartych w niniejszym dokumencie, oraz/lub wyniki z niewłaściwego, niebezpiecznego, niepełnego lub niestaranego montażu, instalacji, konfiguracji osprzętu oraz działania opisanych tutaj produktów.

Spis treści

INFORMACJE OGÓLNE	4
INSTRUKCJE OGÓLNE	4
CHARAKTERYSTYKA.....	4
BEZPIECZNA OBSŁUGA.....	4
ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA	5
USTAWIENIA	5
MENU SYSTEMU	7
MENU USTAWIENIA POZYCJI WYJŚCIOWEJ	9
DZIAŁANIE	10
USTAWIENIA MASTER-SLAVE	11
POŁĄCZENIE SZEREGOWE.....	11
CECHY I WARTOŚCI DMX	12
ZDALNE STEROWANIE UC IR	13
WYKRES FOTOMETRYCZNY.....	13
WYKRES KRZYWEJ DIMERA.....	14
WYMIANA BEZPIECZNIKA	15
CZYSZCZENIE	15
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	15
SPECYFIKACJE.....	16
ROHS - Ważny wkład w ochronę środowiska	17
WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych	18
UWAGI	19

INFORMACJE OGÓLNE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup Inno Pocket Scan firmy ADJ Products, LLC. Każdy egzemplarz Inno Pocket Scan został gruntownie przetestowany i wysłany do klientów w idealnym stanie technicznym. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. W razie stwierdzenia uszkodzenia opakowania, dokładnie sprawdź, czy nie nastąpiło uszkodzenie sprzętu oraz upewnij się, że wszystkie części konieczne do obsługi urządzenia przybyły w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: Inno Pocket Scan jest inteligentnym mini skanerem LED kompatybilnym z systemem DMX. Inno Color Scan posiada 6 Kanałów DMX. Inno Pocket Scan posiada trzy tryby pracy: sound active, tryb show oraz DMX. Urządzenie Inno Pocket Scan może być używane samodzielnie w trybie Stand Alone lub w konfiguracji Master/Slave. *W celu osiągnięcia lepszych efektów poprzez poprawienie widoczności projektowanej wiązki światła, należy równocześnie użyć maszyny mgielnej lub dymu do efektów specjalnych.*

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Ostrzeżenie! *Urządzenie może poważnie uszkodzić wzrok. Nie należy nigdy patrzeć bezpośrednio na źródło światła!*

INSTRUKCJE OGÓLNE

Aby w pełni wykorzystać możliwości urządzenia, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie się z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy o zachowanie instrukcji obsługi w celu ponownego użycia.

CHARAKTERYSTYKA

- 6 kanałów DMX
- 3 Tryby Operacyjne - Reakcja na Dźwięk (Sound Active), Pokaz (Show) oraz DMX
- Mikrofon Wewnętrzny
- Cyfrowy Wyświetlacz dla Ustawienia Adresów i Funkcji
- 12 wgranych programów Show
- 8 stałych Gobo/Kolorów + Spot/Biały
- Szeregowe łączenie kabli zasilania (Patrz strona 11)
- Kompatybilne z UC IR (sprzedawane osobno)

BEZPIECZNA OBSŁUGA

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż skutkuje to unieważnieniem gwarancji producenta. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy, należy skontaktować się z American Products, LLC.

Podczas używania może dojść do dużego nagrzania obudowy. Należy unikać kontaktu gołych dłoni z urządzeniem podczas pracy.

ADJ nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usterki wynikające z nie zapoznania się przez użytkownika z instrukcją obsługi lub powstałe w wyniku nieautoryzowanej modyfikacji urządzenia.

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

Dla własnego bezpieczeństwa, przed rozpoczęciem instalacji i uruchomieniem urządzenia prosimy o przeczytanie i zrozumienie całej instrukcji obsługi.

• Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

• Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów.

• Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony.

Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.

• Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz urządzenie do obwodu zawierającego inne urządzenia elektroniczne.

• Pod żadnym pozorem nie ściągaaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.

• Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.

• Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15 cm.

• Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.

Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.

• Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.

Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na miejsca, w których przewody wychodzą z urządzenia, są podłączone do wtyczek lub gniazdek.

• Konserwacja – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły dotyczące czyszczenia – patrz str. 15.

• Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).

• Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:

A. Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.

B. Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.

C. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie znacząco się zmieniło.

USTAWIENIA

Zasilanie: Inno Pocket Scan produkcji ADJ wyposażony jest w przełącznik napięcia, który automatycznie odczytuje napięcie sieci. Dzięki temu urządzeniu nie musimy się martwić o napięcie sieci a urządzenie może być podłączone w dowolnym miejscu.

DMX-512: *DMX to skrót od Digital Multiplex (cyfrowe przesyłanie dwóch lub więcej komunikatów jednym kanałem równocześnie). Jest to uniwersalny protokół przesyłania danych, wykorzystywany przez większość producentów sprzętu oświetleniowego oraz urządzeń sterujących.* Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. W celu zapewnienia prawidłowego przesyłu danych DMX, przy kilku urządzeniach należy użyć możliwie jak najkrótszych kabli. Kolejność, w jakiej urządzenia są połączone nie ma wpływu na docelowy adres DMX. Przykładowo, urządzenie, któremu przypisujemy adres DMX 1 może znajdować się w dowolnej pozycji w połączeniu szeregowym urządzeń, na początku, na końcu lub w dowolnym miejscu w środku szeregu. Dlatego też urządzenie, które jest kontrolowane przez konsolę, jako pierwsze, może być ostatnim urządzeniem szeregu. Gdy urządzeniu przypisujemy adres DMX 1, konsola DMX wie, że należy wysyłać do niego dane



przeznaczone dla adresu 1 bez względu na to, na której pozycji w połączeniu szeregowym to urządzenie się znajduje.

Wymogi techniczne dotyczące kabli DMX dla sterowania sygnałem DMX i konfiguracji Master/Slave: Inno Pocket Scan może być sterowany poprzez protokół DMX-512. Inno Pocket Scan jest urządzeniem DMX 6-kanalowym. Adres DMX ustawiany jest elektronicznie przy pomocy przycisków znajdujących się na boku urządzenia. Urządzenie oraz

konsola DMX wymagają kabla DMX-512 o oporze 110 omów do przesyłu danych wejściowych i wyjściowych (Rys.1). Zalecamy kable Accu-Cable DMX. Jeśli użytkownik robi własne przewody, powinien użyć standardowych kabli ekranowanych o oporze 110–120 omów (można je nabyć w większości sklepów z profesjonalnym sprzętem oświetleniowym i grającym). Kable powinny mieć na swych końcach żeńskie i męskie złącze XLR. Należy pamiętać, że kable DMX muszą być połączone szeregowo i nie wolno tworzyć węzłów w obwodzie.

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie ekranu może spowodować spięcie lub zakłócenia sygnału.

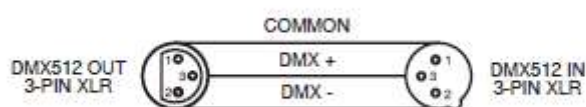
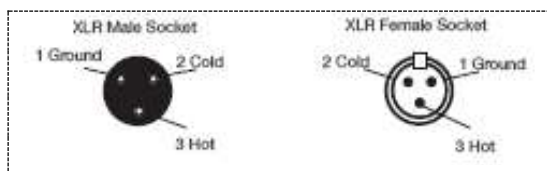


Figure 2



Rys. 3

Konfiguracja Pinów XLR

Pin1 – Uziemienie
Pin2 – Minus (Data Compliment)
Pin3 – Plus (Data True)

Uwaga: Zakończenie Liniowe (Line Termination). Przy użyciu dłuższych kabli, wskazane jest zastosowanie terminatora przy ostatnim urządzeniu w szeregu w celu uniknięcia zakłóceń sygnału. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Złącze to wkładamy do złączki żeńskiej (female connector) XLR ostatniego urządzenia w szeregu, aby zakończyć linię. Zastosowanie terminatora (ADJ numer serii Z-DMX/T) zmniejszy prawdopodobieństwo wystąpienia zakłóceń sygnału.



Terminatory redukują błędy przesyłu sygnału, pozwalają uniknąć problemów związanych z transmisją sygnału oraz interferencją.

Zaleca się je łączyć (opór 120 omów, moc ¼ wata) na ostatnim gnieździe wyjściowym pomiędzy bolcem 2 (DMX -) oraz bolcem 3 (DMX +).

Rys. 4

5-Pinowe Łącza DMX XLR. Niektórzy producenci używają do przesyłu danych 5-bolcowych złączy XLR zamiast 3-bolcowych. Urządzenia z gniazdami 5-bolcowymi mogą być wprowadzone do obwodu, w którym stosowane są złącza 3-bolcowe. Łącząc standardowe gniazdo 5-bolcowe ze złączem 3-bolcowym należy użyć pośrednika złącza, który można kupić bez trudu w większości sklepów z elektroniką. Poniższa tabela pokazuje jak prawidłowo dokonać zmiany wtyczek.

Konwersja 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Przewód	3-pinowy żeński XLR (Out)	5-pinowy męski XLR (In)
Uziemienie/Ekran	Pin 1	Pin 1
Sygnał – (Data compliment)	Pin 2	Pin 2
Sygnał + (Data True)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Nie używać
Nie używany		Nie używać

MENU	Addr	1	Adres DMX
		SL2	
SLND	NRSE		Master
	SL1		Slave 1
	SL2		Slave 2
SHND	SH0		Losowy Pokaz
	SH1		Pokazy 1-12
	SH12		
SOUD	on		Tryb Dźwięku
	off		
SEOS	0		Czułość na dźwięk
	100		
dIND	SEdA		Tryb Dimera
	SEGE		
	Eu		
	BrBL		
bLND	YES		Tryb Wygaszania Blackout
	no		
LED	on		Wyświetlacz LED
	off		
dISP	dISP		Normalny
	dSIP		Wyświetlacz Odwrócony
PAN	YES		Tryb Pan
	no		
FILE	YES		Auto Test
	no		
	TEMP		Temperatura Urządzenia
	ENP		Czas Wykorzystania Urządzenia
	FhrS		Wersja Oprogramowania
	WR		
	rSEt		Reset

ADDR - Ustalanie Adresu DMX.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „**ADDR**” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Obecny adres zacznie migać na wyświetlaczu. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany adres. Po znalezieniu żądanego adresu DMX, wcisnąć ENTER, a następnie wcisnąć i przytrzymać co najmniej 3 sekundy MENU w celu ustawienia adresu DMX.
3. Podłączamy Sterownik DMX.

SLND - Ta funkcja pomoże użytkownikowi ustawić urządzenie w funkcji Slave w konfiguracji Master / Slave.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „**SLND**” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „**SL 1**” lub „**SL 2**”.

2. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądane ustawienie a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

MENU SYSTEMU c.d.

UWAGA: W konfiguracji Master/Slave można ustawić jedno urządzenie w roli Master a kolejne urządzenie, jako „SL2”. Oba urządzenia będą emitowały wiązki światła poruszające się przeciwnie w stosunku do siebie.

SHND: SH 0 - SH12 - Tryby Pokazu Show 0 – 12. (Programy fabryczne). Tryb Pokazu może działać z aktywacją dźwiękiem lub bez niej.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „SHND” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „Sh X”, gdzie „X” reprezentuje liczbę od 1 do 12. Programy 1–12 są fabrycznie zaprogramowanymi pokazami, natomiast „Sh 0” jest trybem wyboru losowego. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany pokaz (show).
3. Po znalezieniu żądanego pokazu, wcisnąć ENTER, a następnie wcisnąć i przytrzymać co najmniej 3 sekundy MENU w celu zatwierdzenia. Po wybraniu pożadanego pokazu można go w każdej chwili zmienić przyciskami UP i DOWN.

SOUN – Tryb Reakcji na Dźwięk.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „SOUN” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Należy naciskać UP lub DOWN, aby wybrać „ON” w celu aktywacji trybu reakcji na dźwięk lub „OFF” w celu jego dezaktywacji.
3. Należy wcisnąć ENTER, a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU, przez co najmniej 3 s w celu uruchomienia.

SENS- W tym trybie możemy ustawić poziom czułości na dźwięk.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „SENS” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się liczba w przedziale 0-100. Za pomocą przycisków UP lub DOWN ustawiamy czułość. 0 oznacza najniższą czułość a 100 najwyższą.
3. Po ustawieniu pożądanej wartości wciskamy ENTER w celu zatwierdzenia.

DIND - W tym trybie możemy wybrać krzywą dimera.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „DIND” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Bieżące ustawienia krzywej dimera pojawią się na wyświetlaczu.
3. Należy naciskać UP lub DOWN, aż znajdziemy pożądaną krzywą dimera, wcisnąć ENTER, w celu zatwierdzenia. Więcej informacji w tabeli krzywej dimera na stronie 14.

BLND - Tryb Wygaszania (Blackout) lub Czuwania (Stand By).

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „BLND” a następnie wcisnąć ENTER. Wtedy na wyświetlaczu pojawi się „Yes” lub „No”.
2. Aby aktywować funkcję wygaszania Blackout należy przyciskać UP lub DOWN, aż na wyświetlaczu pojawi się „Yes” a następnie wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia. Urządzenie przejdzie w tryb czuwania. Aby dezaktywować tryb Blackout należy wybrać „No” i wcisnąć ENTER.

LEd – Funkcja ta umożliwia wyłączenie się wyświetlacza LED po 10 sekundach.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „LED” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Przy pomocy UP lub DOWN wybieramy „ON”, jeśli chcemy, aby wyświetlacz był włączony przez cały czas lub „OFF”, aby wyświetlacz wyłączył się po 10 sekundach.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Aby ponownie uruchomić wyświetlacz wciskamy dowolny przycisk.

DISP - Funkcja ta obróci wyświetlacz o 180°.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „DISP” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Wciskamy UP aby wybrać „DISP” i obrócić wyświetlany obraz, lub „DISP” aby przywrócić wygląd normalny.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

PAN - Odwrócony Ruch Pan

MENU SYSTEMU c.d.

1. przyciskamy przycisk menu aż na wyświetlaczu pojawi się "pan", wciskamy enter, pojawi się Yes lub No 2. Aby uruchomić odwrócony ruch Pan przyciskami Up lub Down wybieramy Yes i zatwierdzamy enterem. W celu wyłączenia funkcji odwróconego ruchu Pan, należy wybrać "No" i zatwierdzić przyciskiem Enter.

TLT - Odwrócony Ruch Tilt

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "TILT" a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się YES lub NO.
2. Aby aktywować funkcję Odwrócenia Ruchu Tilt należy przyciskać UP lub DOWN, aż na wyświetlaczu pojawi się „YES” a następnie wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia. W celu wyłączenia funkcji odwróconego ruchu Tilt, należy wybrać NO i zatwierdzić przyciskiem Enter.

TEST – Funkcja ta umożliwia przeprowadzenie auto testu urządzenia. Program testowy sprawdzi ruchy pan/tilt oraz kolory.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "TEST" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Urządzenie przeprowadzi auto test. Aby wyjść należy nacisnąć MENU.

TEMP - Funkcja ta umożliwia sprawdzenie temperatury urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "TEMP" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się temperatura urządzenia. Aby wyjść należy nacisnąć MENU.

FHRS – Funkcja ta umożliwia wyświetlenie czasu pracy urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "FHRS" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się czas pracy urządzenia. Aby wyjść należy nacisnąć MENU.

VER - Funkcja ta umożliwia wyświetlenie wersji oprogramowania używanego przez urządzenie.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "VER" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Wersja aktualnie używanego oprogramowania pojawi się na wyświetlaczu. Aby wyjść należy nacisnąć MENU.

RSET - Ta funkcja resetuje urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "RSET" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Urządzenie zresetuje się.

MENU USTAWIENIA POZYCJI WYJŚCIOWEJ



Aby wejść do ustawień pozycji wyjściowej należy wcisnąć przycisk ENTER i przytrzymać przez co najmniej 5 sekund. W tym podmenu można ustawić oryginalne pozycję wyjściową dla Pan i Tilt i pozycję wyjściową koła gobo.

PAN– Ustawienia pozycji pan.

1. Należy wcisnąć i przytrzymać przycisk ENTER przez co najmniej 5 sekund, następnie wcisnąć UP lub DOWN aż wyświetli się "PAN", wcisnąć ENTER.
2. Należy przyciskać UP lub DOWN aby dokonać ustawień, a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Wciskamy przycisk MENU przez sekundę aby wyjść.

TILT – Ustawienia pozycji tilt.

1. Należy wcisnąć i przytrzymać przycisk ENTER przez co najmniej 5 sekund, następnie wcisnąć UP lub DOWN aż wyświetli się "TILT", wcisnąć ENTER.

MENU USTAWIENIA POZYCJI WYJŚCIOWEJ c.d.

2. Należy przyciskać UP lub DOWN aby dokonać ustawień, a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Wciskamy przycisk MENU przez sekundę aby wyjść.

GOBO – Ustawienia pozycji gobo.

1. Należy wcisnąć i przytrzymać przycisk ENTER przez co najmniej 5 sekund, następnie wcisnąć UP lub DOWN aż wyświetli się "GOBO", wcisnąć ENTER.

2. Należy przyciskać UP lub DOWN aby dokonać ustawień, a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Wciskamy przycisk MENU przez sekundę aby wyjść.

DZIAŁANIE

Tryby Pracy: Inno Pocket Scan działa w trzech różnych trybach. W każdym trybie można go używać jako urządzenie samodzielne lub w konfiguracji Master/Slave. W tej sekcji zamieszczono szczegółowy opis różnic pomiędzy dostępnymi trybami pracy.

Tryb Reakcji na Dźwięk (Sound Active):

Urządzenie reaguje na dźwięk szukając i wybierając spośród dostępnych programów.

Tryb Pokazu (Show Mode):

Urządzenie pracuje w jednym z 12 trybów pokazu.

Tryb Sterowania Sygnałem DMX –

Tryb ten pozwala użytkownikowi kontrolować poszczególne funkcje urządzenia przy pomocy standardowej konsoli DMX-512.

Sterowanie Sygnałem DMX: Funkcja ta umożliwia użycie Elation®, uniwersalnej konsoli DMX-512, do zarządzania bankiem pamięci scen (chases), wzorami świetlnymi (patterns), ściemniaczem (dimmer) oraz strobowaniem (strobe). Konsola DMX dodatkowo umożliwia użytkownikowi tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb odbiorcy.

1. Inno Pocket Scan posiada 6 Kanałów DMX. Szczegółowy opis wartości i funkcji DMX zamieszczono na str. 12.

2. Aby kontrolować urządzenie z poziomu konsoli DMX, prosimy postępować zgodnie z procedurami ustawienia (set-up) opisanymi na stronach 5-6 oraz specyfikacją instalacji dołączoną do konsoli DMX.

3. Aby kontrolować funkcje urządzenia należy użyć potencjometrów fader znajdujących się na konsoli.

4. Aby ustawić adresy DMX należy postępować zgodnie z instrukcjami zamieszczonymi na stronie 7.

5. Jeżeli przewody mają ponad 30 metrów długości należy użyć terminatora na ostatnim urządzeniu.

6. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi konsoli DMX.

Tryb Reakcji na Dźwięk (Sound Active Mode): Tryb ten pozwala pojedynczemu urządzeniu lub kilku połączonym ze sobą urządzeniom działać w rytm muzyki.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "SOUN" a następnie wcisnąć ENTER. Należy naciskać UP lub DOWN aż pojawi się "ON", a następnie wcisnąć ENTER.

2. Aby ustawić czułość na dźwięk, należy wcisnąć MENU aż wyświetli się "SENS" i zatwierdzić wybór przyciskiem ENTER. Przyciskami UP lub DOWN ustawiamy poziom czułości gdzie 0 oznacza najniższą czułość, a 100 najwyższą. Wciskamy ENTER aby ustawić poziom.

Tryb Pokazu (Show Mode): Tryb ten umożliwia działanie pojedynczego urządzenia lub grupy urządzeń połączonych na jednym z 12 pokazów do wyboru. Tryb Pokazu może działać z aktywacją dźwiękiem lub bez niej.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "SHND" a następnie wcisnąć ENTER.

2. Należy naciskać UP lub DOWN, aż znajdziemy pożądaną pokaz, wcisnąć ENTER, a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU w celu aktywowania. Po wybraniu pożądanego pokazu można go w każdej chwili zmienić przyciskami UP i DOWN.

USTAWIENIA MASTER-SLAVE

Konfiguracja Master-Slave: Funkcja ta umożliwia połączenie do 16 urządzeń razem i używanie ich bez pomocy konsoli. Urządzenia będą reagowały na dźwięk. W konfiguracji Master-Slave jedno urządzenie spełnia funkcję urządzenia kontrolnego, a reszta jest przez nie sterowana. Każde urządzenie może spełniać funkcję Master lub Slave.

1. Urządzenia należy połączyć ze sobą szeregowo używając standartowych przewodów mikrofonowych oraz gniazd wyjściowego i wejściowego XLR znajdujących się z tyłu każdego urządzenia. Należy pamiętać, że gniazdo męskie (Male) XLR jest gniazdem wejściowym (input), natomiast gniazdo żeńskie (Female) XLR pełni funkcję gniazda wyjściowego (output). Pierwsze urządzenie połączenia szeregowego (Master) jest podłączone do żeńskiego gniazda wyjściowego (output). Ostatnie urządzenie szeregu podłączamy do męskiego gniazda wejściowego (input). Jeżeli w połączeniu stosowane są długie przewody, należy użyć terminatora na ostatnim urządzeniu.

2. Ustawiamy urządzenie Master na żądany tryb działania.

3. Na urządzeniach pełniących funkcję Slave należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SLND” a następnie wcisnąć ENTER. Wybieramy „SL 1” lub „SL 2” i wciskamy ENTER. Więcej informacji zamieszczono na str. 7.

4. Urządzenia Slave zaczną być kontrolowane przez jednostkę Master.

POŁĄCZENIE SZEREGOWE

Dzięki tej funkcji można połączyć urządzenia ze sobą wykorzystując złącza i wejścia IEC. Można połączyć maksymalnie 19 urządzeń przy 120V i maksymalnie 35 urządzeń przy 240V. Po podłączeniu maksymalnej liczby jednostek potrzebne będzie nowe gniazdo sieciowe. Urządzenia muszą być jednakowe. NIE NALEŻY mieszać urządzeń.

CECHY I WARTOŚCI DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1.	0 - 255	PAN
2.	0 - 255	TILT
3.	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBOWANIE WYGASZACZ OTWARTE STROBOWANIE WOLNO – SZYBKO OTWARTE WOLNE OTWARCIE – SZYBKIE ZAMKNIĘCIE OTWARTE SZYBKIE OTWARCIE – WOLNE ZAMKNIĘCIE OTWARTE STROBOWANIE LOSOWE OTWARTE
4.	0 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 35 36 - 42 43 - 49 50 - 56 57 - 63 64 - 71 72 - 78 79 - 85 86 - 92 93 - 99 100 - 106 107 - 113 114 - 120 121 - 127 128 - 255	TARCZA KOLORU OTWARTE GOBO 1 ŻÓŁTE GOBO 2 CZERWONE GOBO 3 ZIELONE GOBO 4 NIEBIESKIE GOBO 5 RGB GOBO 6 UV GOBO 7 JASNONIEBIESKIE GOBO 8 UV & JASNONIEBIESKIE OPEN SHAKE (DRGANIE OBRAZÓW) GOBO 1 ŻÓŁTE DRGANIE GOBO 2 CZERWONE DRGANIE GOBO 3 ZIELONE DRGANIE GOBO 4 NIEBIESKIE DRGANIE GOBO 5 RGB DRGANIE GOBO 6 UV DRGANIE GOBO 7 JASNONIEBIESKIE DRGANIE GOBO 8 UV & JASNONIEBIESKIE DRGANIE ROTACJA PRZESŁONY GOBO SZYBKO - WOLNO
5.	0 - 255	ŚCIEMNIANIE MASTER DIMMER 0% - 100%
6.	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	TRYB ŚCIEMNIACZA STANDARD SCENA TV ARCHITEKTURA TEATR DOMYŚLNE USTAWIENIA DIMERA

ZDALNE STEROWANIE UC IR

Pilot zdalnego sterowania ma podczerwień UC-IR pozwala kontrolować różne funkcje (Patrz poniżej). Aby sterować urządzeniem należy skierować pilota na przedni jego panel i znajdować się w odległości nie większej niż 10 metrów.

STAND BY- Wciśnięcie tego przycisku spowoduje wygaszenie urządzenia.

FULL ON – przyciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku prowadzi do maksymalnego mocy świecenia. Po puszczeniu przycisku urządzenie powróci do poprzedniego stanu.

FADE/GOBO– Wciśnięcie tego przycisku pozwala wejść w tryb Gobo. Przyciskami 1-9 wybieramy pożądane gobo. Intensywność światła regulujemy używając przycisków "DIMMER +" i "DIMMER –".

"DIMMER +" i "DIMMER –" – Tymi przyciskami ustawiamy intensywność światła i prędkość strobowania.

STROBE - Ten przycisk włącza efekt stroboskopu. Jeśli wciśniemy i przytrzymamy ten przycisk, urządzenie zacznie strobować.

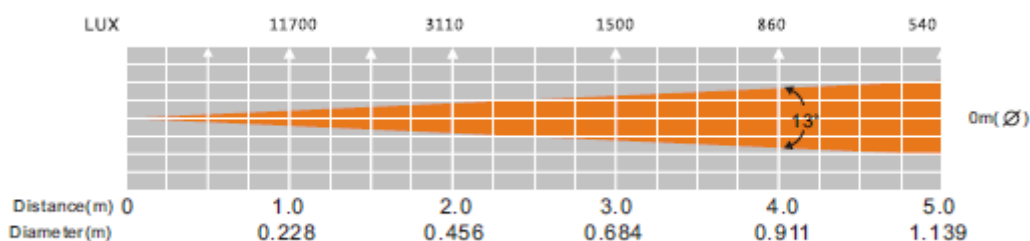
COLOR - ten przycisk nie działa

1-9 - Kiedy jesteśmy w trybie Gobo lub Kolor przycisk pozwalają wybrać odpowiednie Gobo lub Kolor.

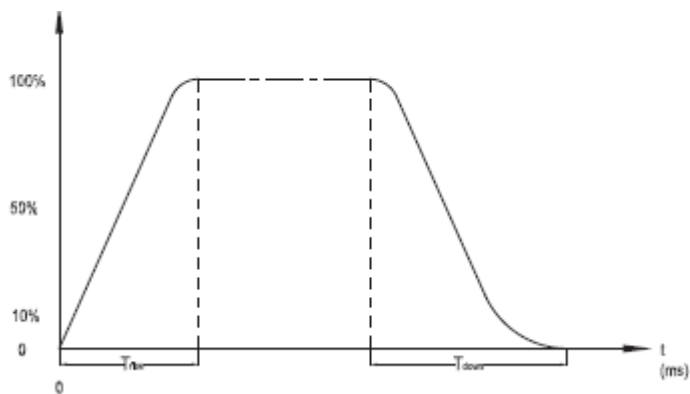
SOUND ON & OFF – Te przyciski włączają i wyłączają tryb reakcji na dźwięk.

SHOW - Uruchomienie trybu pokazów. Przyciskami 1-9 wybieramy pożądany program.

WYKRES FOTOMETRYCZNY



Ściemniacz



Efekt Ramp	0 255 OS (Czas Przechodzenia)		0 255 1S (Czas Przechodzenia)	
	T rośnie (ms)	T maleje	T rośnie (ms)	T maleje
STANDARD	0.	0.	0.	0.
Scena	780.	1100.	1540.	1660.
TV	1180.	1520.	1860.	1940.
Architektura	1380.	1730.	2040.	2120.
Teatr	1580.	1940.	2230.	2280.

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Należy zlokalizować i odłączyć od urządzenia przewód zasilający. Oprawka bezpiecznika znajduje się wewnątrz gniazda zasilania urządzenia. Należy włożyć śrubokręt płaski do gniazda zasilania i delikatnie podważyć oprawkę bezpiecznika. Wyjmujemy spalony bezpiecznik i wymieniamy go na nowy. Oprawka bezpiecznika ma wbudowaną dodatkową oprawkę na zapasowy bezpiecznik, więc nie należy pomylić bezpiecznika aktywnego z bezpiecznikiem zapasowym.

CZYSZCZENIE

Czyszczenie urządzenia: Z powodu mgły, dymu i kurzu należy regularnie czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne lusterko i soczewki, aby uzyskać optymalną moc światła wyjściowego. Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, kurz, rosa). Przy częstym użyciu w klubach zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Regularne czyszczenie przedłuża życie urządzenia i zapewnia dobrą jakość wychodzącego światła.

1. Do czyszczenia obudowy zewnętrznej używamy płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ścierki.
2. Otwory wentylacyjne i kratkę wylotową czyścimy szczoteczką.
3. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lusterko czyścimy płynem do szkła i miękką ścierką, co 20 dni.
4. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lusterko czyścimy płynem do szkła i miękką ścierką, co 30-60 dni.
5. Przed ponownym podłączeniem urządzenia do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Usuwanie usterek: Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może natknąć się użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Brak świetlnego sygnału wyjściowego:

1. Należy sprawdzić, czy bezpiecznik zewnętrzny nie spalił się. Bezpiecznik znajduje się na spodnim panelu urządzenia.
2. Należy sprawdzić, czy oprawka bezpiecznika jest prawidłowo osadzona.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Urządzenie powinno reagować na dźwięki o niskiej częstotliwości (bas). Uderzenie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie aktywować urządzenia

Model:	Inno Pocket Scan
Napięcie:	100V~240V/50~60Hz
Diody LED	1 x 12W diody LED
Zużycie Mocy:	33W
Połączenie szeregowe:	Maks 19 urządzeń (120V) Maks 35 urządzeń (230V)
Wymiary:	11,5"(D) x 5,25"(Sz) x 6,5"(W)
Waga:	294mm x 132mm x 165mm
Kąt Wiązki:	6 F / 2,4 kg
Bezpiecznik:	14°
Cykl Pracy:	3,15 A
DMX:	Brak
Wzory Gobo/Kolory:	6 Kanały DMX
Tryb Reakcji Na Dźwięk:	8 stałych Gobo/Kolorów + Spot/Biały
Pozycja Robocza:	Tak
	Dowolna bezpieczna pozycja

Automatyczne wykrywanie napięcia: Urządzenie posiada statecznik, który po podłączeniu do zasilania automatycznie wykrywa napięcie.

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylnego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Produci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczane na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiorów i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu